

Приложение 1 к РПД Б1.О.16 Социология культуры
39.03.01 Социология
Направленность (профиль) Цифровая и экспертно-аналитическая социология
Форма обучения - очная
Год набора - 2022

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Цифровая и экспертно-аналитическая социология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.16 Социология культуры
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Социология культуры — отраслевая социологическая теория, объектом изучения которой являются закономерности функционирования и развития культуры в обществе, а также формирование, усвоение, сохранение и дальнейшая передача культурных норм, идей, ценностей, образцов поведения, представлений, которые выступают в качестве регуляторов отношений между людьми, а также взаимоотношения общества и природы. Дисциплина «Социология культуры» изучается в 6-8 семестрах. В 6 семестре изучаются проблемы «Социологии религии», в 7 семестре изучаются вопросы «Социологии образования», в 8 семестре рассматриваются проблемы «Социологии культуры»

Изучение студентами всех разделов дисциплины «Социологии культуры» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям, зачетам и экзамену.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

С самого начала лекции студенту необходимо настроить себя на активное ее прослушивание. Не жалейте места в тетради (всегда оставляйте поля), это позволит вам делать комментарии, пометки. Помните, что любая тема и ее основные идеи должны быть найдены вами в кратчайшее время. Хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к экзамену.

Упростить работу с лекционной тетрадью поможет использование текстовых выделителей и памяток-стикеров.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

При проведении семинарских занятий студенту важно добиться не простого заучивания материала, а его осмысление и понимание. Это возможно только при активном участии самих студентов в процессе обучения. Существенную помощь студентам здесь окажут приведённые в конце каждой темы контрольные вопросы, а также задания для их самостоятельной работы. Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический).

Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя.

Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует не только опираться на рекомендованную литературу и литературу, которую вы сами сочтете полезной, но и использовать информацию из периодической печати, передач радио и телевидения и т.д.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя. Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует не только опираться на рекомендованную литературу и

литературу, которую вы сами сочтете полезной, но и использовать информацию из периодической печати, передач радио и телевидения и т.д. Кроме того, приветствуется критический анализ существующего теоретического материала с точки зрения его применения в практической деятельности.

Ответ на семинаре не предполагает простого чтения готового материала, студент должен отвечать свободно, прибегая к помощи **заранее подготовленного** материала. Большое значение имеет уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение материала, умение обосновать и аргументировать выдвигаемые идеи, проводит обобщения и делать промежуточные и итоговые выводы. Студентам, имеющим проблемы с дикцией и/или подачей материала, имеет смысл проговорить своё выступление заранее.

Ответ на семинаре не предполагает простого чтения готового материала, студент должен отвечать свободно, прибегая к помощи **заранее подготовленного** материала. Студентам, имеющим проблемы с дикцией и/или подачей материала, имеет смысл проговорить своё выступление заранее.

1.3 Методические рекомендации к самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки;

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по первоисточникам.
3. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование первоисточников.
6. Реферирование первоисточников.
7. Составление аннотаций.
8. Составление рецензий
9. Составление обзора публикаций по теме.
10. Составление и разработка словаря (гlossария).
11. Составление или заполнение таблиц.
12. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.
13. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
14. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
15. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
16. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
17. Подготовка к участию в деловой игре.
18. Подготовка к групповому обсуждению кейс-задания.
19. Выполнения заданий для самоконтроля.

Одним из важных шагов к решению задач реализации самостоятельной работы в области философии является формирование у студентов умения работать с первичными текстами и создавать вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки, аналитики и первичных знаний. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении философии: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся эссе, рефераты, глоссарии, конспекты, опорные конспекты, рецензии, учебные записи, аннотации.

1.4 Методические рекомендации к написанию эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

1.5 Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:
 - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
9. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
10. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.6 Методические рекомендации к написанию конспекта.

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях или выделяйте в тексте.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Необходимо перечитывать первоисточник столько раз, сколько потребуется для ясного, четкого понимания позиции автора!

1.7. Методические рекомендации к написанию доклада

Подготовка доклада и его обсуждение в группе предполагает, что студент, заранее согласовав тему доклада с преподавателем, готовит его к соответствующему тематическому занятию.

- К докладу предъявляются следующие требования:
- доклад должен быть написан на высоком теоретическом уровне; при написании работы должны быть обобщены общетеоретические материалы по избранной теме и соответствующие статистические данные;
- написание доклада также предполагает использование в нем вторичного анализа опубликованных конкретных социологических исследований по избранной теме;
- доклад должен быть написан самостоятельно и отличаться критическим подходом к изученным литературным источникам;
- изложение темы должно быть конкретным, насыщенным фактическими данными;
- почерпнутый из различных источников материал должен быть переработан студентом, органически увязан с избранной темой и изложен в свободной форме;
- в докладе должна быть обоснована актуальность анализируемой темы, последовательно и логично изложен систематизированный по данной проблеме

материал, сделаны соответствующие выводы, формулировка которых не вызывает возражений.

- выступление с докладом длится не более 15 минут; доклад должен содержать актуальную проблематику

1.8. Методические рекомендации к проведению деловых игр.

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы в группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	1. Дайте сравнительную характеристику традиционной и современной культуры. 2. Как вы считаете, завершилась ли культурная модернизация в России? Обоснуйте свой ответ. 3. Каковы культурные последствия индустриализации? 4. Почему общества, вступившие в индустриальную эпоху, демонстрируют некоторую общность культуры (образа жизни, ценностей, представлений о реальности)? 5. Почему феномен политической идеологии возникает только в эпоху Нового времени? 6. Как меняется система ценностей при переходе к современности? 7. Какие структурные изменения привели к возникновению "массового общества"? 8. Каковы специфические черты массовой культуры? 9. Почему массовой культуры не существовало, например, в эпоху европейского средневековья? 10. Чем массовая культура отличается от народной культуры?

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.

6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

1.9. Методические рекомендации по подготовке кейс-задания

Кейс-задание предполагает разработку исследовательского проекта и включает в себя следующие необходимые этапы:

1. Составление программы конкретного социологического исследования
2. Конструирование макета инструментария сбора данных в соответствии с основными положениями программы конкретного социологического исследования

При составлении программы конкретного социологического исследования необходимо учитывать актуальность и новизну темы исследования, наличие всех структурных элементов программы и их разработанность

1. Методологический раздел
 - формулировка (постановка) и обоснование проблемы исследования;
 - определение объекта и предмета исследования;
 - постановка цели и задач исследования;
 - теоретическая и эмпирическая интерпретация основных понятий;
 - системный анализ объекта исследования;
 - формулирование гипотез исследования;
2. Методический раздел
 - принципиальный (стратегический) план;
 - обоснование выборочной совокупности;
 - набросок основных методов сбора, обработки и анализа социологической информации.

При составлении макета инструментария сбора данных необходимо соблюдать соответствие с основными положениями программы исследования. Буквально, каждый элемент инструментария (вопрос анкеты/сценария интервью, единица анализа документов / наблюдения) должны найти отражение в задачах и в системе эмпирических показателей, представленных в соответствующих элементах программы исследования

1.10. Методические рекомендации по подготовке студента к участию в групповой дискуссии

Организация групповой дискуссии осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Участники могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.

2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

1.11. Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий

Необходимо внимательно прочитать формулировку вопроса и предлагаемые варианты ответа. Если не предусмотрены дополнительные инструкции к вопросу, то следует выбирать только один вариант ответа, который в большей степени соответствует содержанию вопроса. Если вопрос вызывает затруднения, то рекомендуется сначала ответить на простые для обучающегося вопросы, а затем вернуться к более сложным. В случае значительных затруднений следует исключить наименее вероятные варианты и дать тот ответ, который, по мнению обучающегося, является максимально близким по смыслу; не рекомендуется оставлять вопрос без ответа.

1.12. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Главной целью процедуры является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная сдача зачета более вероятна при систематической работе студента в течение учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к зачету на несколько последних дней.

В курсе «Социология образования» предполагается зачет с использованием билетов, каждый билет включает в себя два вопроса к экзамену.

1.13. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена.

Экзамен этимологически происходит от латинского слова *examen*, что в переводе означает испытание, оценка (букв. стрелка весов). Главной целью процедуры является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная задача экзамена более вероятна при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к экзамену на несколько последних дней.

В курсе социологии культуры предполагается экзамен с использованием экзаменационных билетов, каждый билет включает в себя два экзаменационных вопроса.

1. Планы практических занятий

Часть 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ РЕЛИГИИ

Семинар 1. Социология религии как научная дисциплина

План

1. Теоретические и социокультурные предпосылки возникновения социологии религии как научной дисциплины.
2. Концепции происхождения религии до XIX в.: натуралистическая, психологическая, политико-государственная, конвенциональная, антропологическая.
3. Объект и предмет социологии религии. Социология религии и религиоведение.
4. Уровни социологического анализа, методологические принципы и методы социологического изучения религии.
5. Значение социологического изучения религиозной сферы жизни общества, требования профессиональной этики.

Литература [1, С. 5-7, 8-18; 2, С. 275-286; 318-321]

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

1. Что изучает социология религии как специальная социологическая теория?
2. Что понимает современная социологическая наука под религией?
3. Какова связь социологии религии с другими религиоведческими дисциплинами? В чем отличительные особенности социологического изучения религии?
4. Какое значение имеет социологическое изучение религии?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить таблицы «Основные направления изучения религии в классической социологии», «Проблема религии в зарубежной социологии XX века».

Семинар 2. Классические и современные социологические теории религии

План

1. Классические социологические концепции религии: О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс.
2. Социология религии Э.Дюркгейма: религия как фактор социальной интеграции.
3. Основные положения социологии религии М.Вебера.
4. Структурно-функциональный анализ религии (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун)
5. Религия с точки зрения «системного функционализма» Т. Парсонса.
6. Религия и социальная динамика П.Сорокина.
7. Социопсихологические теории религии (В.Джеймс, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм и др.).
8. Феноменологическое направление в социологии религии (П. Бергер, П. Лукман).
Функция религии в социальном конструировании реальности.
9. Религия как символическая система. Дифференциация религии и ее основные типы в истории (Р.Белла).

Литература [1, С. 56-78; 2, С. 275-292]

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

1. Каковы взгляды классиков социологической науки на природу религии, ее генезис, социальные функции?
2. В чем состоят различия в подходах к анализу религии в позитивизме и понимающей социологии?
3. Какое место занимает религии в жизни людей с точки зрения К.Маркса?
4. Почему не сбылись прогнозы Маркса в отношении будущего религии?
5. Определите центральную идею веберовской социологии религии.
6. В чем заключаются отличия в подходах к религии Дюркгейма и Вебера?
7. В чем отличительные особенности основных современных социологических теорий религии? Какая из этих теорий, на ваш взгляд, наиболее близка к истине?
8. Какое влияние оказали результаты полевых исследований на формирование функционального подхода в социологии религии?
9. Какую роль, по мнению представителей феноменологической социологии, играет религия в социальном конструировании реальности?
10. Как видится будущее религии приверженцами теорий секуляризации и теории рационального выбора?

Задания для самостоятельной работы:

1. Конспектирование первоисточников (на выбор, см. Список).
2. Составить таблицы «Основные направления изучения религии в классической социологии», «Проблема религии в зарубежной социологии XX века».

Список первоисточников для конспектирования:

1. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. – С. 273-306.
2. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994. – С. 43-77.
3. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М., 1991. – С. 51-327.
4. Дюркгейм Э. Социология: ее предмет, метод и предназначение. М., 1995. – С. 208-243, 286-304.
5. Зиммель Г. Социология религии // Зиммель Г. Избранное. Философия культуры: В 2 т. М., 1996. Т. 1.
6. Конт О. Дух позитивной философии // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. – С. 7-38.
7. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. – М., 1996.
8. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995. – Гл. 2.2.
9. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998. – С. 19-91.
10. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
11. Манхейм К. Диагноз нашего времени. М., 1994. – С. 503-562.
12. Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М., СПб., 2000. – С. 21-93.
13. Парсонс Т. Современный взгляд на Дюркгеймову теорию религии социологии религии. М., 1996. – С. 170-190.
14. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. СПб., 2000. – С. 68-79, 262-322, 547-562.
15. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. Минск, 1998. С. 620-626.
16. Фромм Э. Иметь или быть. М., 1986. Ч. 3. Гл. 7.

Семинар 3. Проблема религии в истории отечественной социологии (2 часа)

План

1. Становление социологии религии в дореволюционной России: характеристика основных направлений и тенденций.
2. Опыт изучения религии в советской социологии.
3. Современная отечественная социология религии. Проблемы и перспективы развития.
4. Социология новых религиозных движений и культов в России.

Литература [1, С. 19-46]

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

1. Что послужило предпосылками становления научного подхода к религии в России?
2. Почему в нашем обществе долгое время оставался проблематичным перевод рассмотрения религии в русло объективного научного анализа?
3. Определите главные характерные черты социологических исследований религиозной сферы в советский и постсоветский периоды.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить таблицу «Проблема религии в отечественной социологии религии».
2. Составить список источников по различным разделам библиографии отечественной социологии религии.
3. Составить аннотированный список диссертаций, защищенных за последние 10-15 лет по социологии религии.

Список первоисточников для конспектирования:

1. Булгаков С. Н. Народное хозяйство и религиозная личность // Булгаков С. Н. Сочинения в 2 т. М., 1993. Т. 2.
2. Булгаков С. Н. Труды по социологии и теологии: в 2 т. Статьи и работы разных лет. 1902-1942. М., 1999. Т. 2. С. 46-72, 97-142, 264-300, 501-649.
3. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991, гл. 9.
4. Лавров П. Л. О религии. М., 1989.
5. Соловьев В.С. Чтения о Богочеловечестве // Соловьев В. С. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2. С. 5-170.
6. Франк С. Л. Ересь утопизма // СОЦИС. 1994. № 1.
7. Франк С. Л. Сочинения. М., 1990.
8. Христианский социализм (С. Н. Булгаков): Споры о судьбах России. Новосибирск, 1991.

Семинар 4. Социальные закономерности происхождения, развития и функционирования религии

План

1. Проблема происхождения религии: богословско-теологические концепции.
2. Основные религиоведческие концепции происхождения религии: прамотеистическая (Э. Лэнг), В. Шмидт), мифологическая (М. Мюллер, А. Афанасьев), анимистическая (Э. Тайлор), преанимистическая (Дж. Фрэзер, С. Токарев).
2. Развитие социальных отношений и их регулирование в первобытных представлениях и ритуалах.
3. Национальные религии и становление государственности. Национальные чувства и идея национальной избранности в национальных религиях.
4. Мировые религии.

Литература [1, С. 97-106; 2, С. 24; 74-86, 100-101, 112-128]

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

1. Почему проблема происхождения религии является одной из самых дискуссионных?
2. В чем основное различие между теологическими, религиоведческими и социологическими концепциями происхождения религии?
3. Каковы причины возникновения ранних форм религиозных верований?
4. Каковы социальные условия возникновения национально-государственных религий?
5. Объясните причины национальной замкнутости конфуцианства, иудаизма и синтоизма.
6. Каковы исторические и социокультурные предпосылки возникновения христианства?
7. В чем роль заключается мировых религий в истории человечества?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов об одной из национальных и мировых религий (см. список рефератов).
2. Конспектирование первоисточников (на выбор, см. Список).

Список первоисточников для конспектирования:

1. Васильев Я.С. История религии Востока. – М., 1988.

2. Войтыла К. (Иоанн Павел II). Любовь и ответственность. М., 1993.
3. Инг Л. Сущность иудаизма. – М., 1993.
4. Карташов А.В. Вселенские Соборы. М., 1994.
5. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. – М., 1968.
6. Малявин В.В. Конфуций. – М., 1992.
7. Резван Е.А. Коран и его толкования. СПб., 2000.
8. Хеффнер Й. Христианское социальное учение. М., 2001.
9. Хрестоматия по исламу. – М., 1994.
10. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
11. Энгельс Ф. К истории первоначального христианства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.22.

Семинар 5. Структура религии как социальной системы

План

1. Основные элементы религии как социальной системы.
2. Возникновение «организованной религии», её характерные черты (образование иерархии, догматизация вероучения, конфессионализация).
3. Основные типы религиозных организаций (церковь – секта – деноминация – культ).
4. Церковь как социальный институт. Роль христианства в развитии религиозной организации. Дифференциация христианских церквей.
5. Роль ислама в современном мире. Перспективы развития и угрозы исламского фундаментализма.
6. Социальный смысл религиозного сектантства. Секты и сектантство в современном обществе.
7. Внутреннее противоречие институализации религии. Экуменизм и фундаментализм.

Литература [1, 108-123; С. 2, С. 156-171, 249-273, 304-318]

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

1. Какими чертами обладают первые «организованные» религии?
2. В чем заключается основное отличие между церковью и сектой?
3. Можно ли назвать зачатки протестантизма христианским сектантством?
4. В чем заключаются причины дифференциации христианских церквей?
5. Отношение Русской Православной церкви к экуменизму.
6. Причины роста религиозного сектантства в мире и в России.
7. Каковы истоки религиозного фундаментализма?

Задания для самостоятельной работы:

1. На примере одной из мировых или национальных религий рассмотреть структуру религии как системы (элементы системы: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные отношения, религиозные организации). Дать характеристику каждого из компонентов и показать их взаимосвязь.
2. Составить таблицу «Типология религиозных организаций».

Семинар 6. Социальные функции религии

План

1. Функциональный подход к определению религии. Понятие функции религии.

2. Сущность основных функций религии.
3. Функциональность и дисфункциональность религии.
4. «Латентные функции» религии (Р.Мертон).
5. Социальные доктрины различных конфессий: православие («Основы социальной концепции Русской Православной церкви»), ислам.

Литература [1, С. 108-110; 2, С. 292-294, 277-286]

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Как вы считаете, можно ли выделить одну, самую главную социальную функцию религии?
2. От чего зависит эффективность выполнения религией своих социальных функций?
3. Можно ли считать религию универсальным фактором интеграции и стабильности общества?
4. Что понимается под дисфункциональностью религии?
5. В чем заключаются латентные функции религии?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить таблицу «Социальные функции религии».
2. Конспектирование первоисточников (на выбор, см. Список).

Список первоисточников для конспектирования:

1. Ахмедов А. Социальная доктрина ислама. М., 1982.
2. Войтыла К. (Иоанн Павел II). Любовь и ответственность. М., 1993.
3. Диакон Андрей Кураев. Здоровый клерикализм // Москва. 2000. № 12.
4. Игумен Вениамин (Новик). Анализ 1-5 глав «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви» // СОЦИС. 2002. № 4.
5. Мосс М. Социальные функции священного. СПб., 2000.
6. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2001.

Семинар 7. Отношения религии и общества. Религия и основные социальные институты общества.

План

1. Религия и политика. Особенности социально-политических воззрений религиозных объединений.
2. Религия и экономика: социальный аспект.
3. Религия и право: социальный аспект.
4. Религия и культура.
5. Религия и институты образования.
6. Религия и семья.
7. Религия и силовые институты государства.

Литература [1, С. 163-165; 167-170 2, С. 292-294, 277-286, 3 С. 178-183, 498-506]

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Как, на ваш взгляд, должна выглядеть оптимальная модель взаимодействия религии и политики в современной России?

2. В чем сходство и отличие религиозных и правовых норм в системе социального контроля?
3. Может ли религия влиять на экономику в современном обществе?
4. Могут ли православные ценности способствовать эффективной экономической деятельности в современном российском обществе?
5. Какую оценку дают ученые взаимосвязи религии и семьи в исторической ретроспективе?
6. Каково влияние религии на семью в современных обществах? Насколько укоренены религиозные традиции в современных семьях? Различия между Западной Европой и Россией.
7. В чем заключаются нормативные аспекты отношения к семье и браку в православии, исламе?
8. Нужны ли священники в армии?
9. Необходимо ли внедрять в систему образования религиозные компоненты? Дискуссии вокруг введения в программы общеобразовательных школ предмета «Основы православной культуры».
10. В чем проявляются сходства и различия религии и культуры?
11. В чем особенности социологического подхода к анализу взаимодействия религии и культуры?
12. Каковы взгляды ученых на взаимоотношения религии и науки в современном обществе?

Задания для самостоятельной работы:

1. Раскрыть взаимоотношения религии и основных социальных институтов общества: экономики, права, семьи, образования, культуры, армии и др. (на выбор)
2. Конспектирование первоисточников (на выбор, см. Список).

Список первоисточников для конспектирования:

а). Религия и экономика

1. Булгаков С.Н. Народное хозяйство и религиозная личность // Сочинения: В 2 т. - М., 1993. Т. 2.
2. Булгаков С.Н. Философия хозяйства // Сочинения: В 2 т. - М., 1993. Т.1.
3. Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий. Попытка сравнительного исследования в области социологии религии // Избранное. Образ общества. – М., 1994.
4. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. - М., 1990.
5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001.
6. Папа Иоанн Павел II. Энциклика «*Laborum exercens*» («Совершая труд». 15 сентября 1981 г.).
7. Папа Лев XIII. Энциклика «*Rerum novarum*» («О положении трудящихся». 15 мая 1891 г.) / <http://www.catholicity.ru>
8. Патрик де Лобье. Социальная доктрина католической церкви // http://www.agnuz.info/library/books/soc_doc/content.htm
9. Рих А. Хозяйственная этика. - М., 1996.
10. Смит А. Теория нравственных чувств. - М., 1997.

б.) Религия и политика. Религия и право

1. Кардинал Йозеф Хёффнер. Христианское социальное учение / <http://www.agnuz.info/Library/texts/josephoffner.htm>
2. Керимов Г.М. Шариат. Закон жизни мусульман. – М., 1999.
3. Рендторф К. Власть свободы. Отношение протестантизма к государству и

- демократии // Социально-политическое измерение христианства / Под ред. С.В. Лезова. – М., 1994.
4. Скрынников Р.Г. Святители и власть. – Л., 1990.
 5. Тихонравов Ю.В. Судебное религиоведение. – М., 1998.
 6. Френсис Фукуяма. Конфуцианство и демократия // Русский журнал. (РЖ) 25.12.1997 / <http://www.russ.ru>
 7. Цыпин В.А. Церковное право // http://www.pravo_tzypin

в.) Религия и семья

1. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2001. Разд. 10.
2. О взаимных обязанностях, соединяющих в бже детей и родителей. М., 2001.
3. Пилкингтон С. М. Иудаизм. М., 1998. Гл. 6, 9.
4. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1993.
5. Каниткар В. П. (Хемант), Коуэл У. Оуэн. Индуизм. М., 2001. Гл. 5-7.
6. Комиссарова М. Будет матриархат! // Наука и религия. 2001. № 4.
7. Куломзина С. С. Наша Церковь и наши дети. М., 1993.

г.) Религия и культура

1. Зотов В.Д. Евразийская идея // Социально-гуманитарные знания. 2000. №5, с. 3-21
2. Мчедлов М.П. Образование и духовность//НГ-религии. – 1998. - № 11.
3. Писманик М.Г. Светская школа и религия.//Социально-гуманитарные знания. 2000. №4, с.54
4. Сорокин П. Социодинамика культуры: Кризис нашего времени. // Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
5. Фрейд З. Культурная ценность религии // Религия и общество. М. 1994, ч.2, с.4

Семинар 8. Свободомыслие и свобода совести

План

1. Исторические формы критического отношения к религии
2. Свободомыслие и атеизм.
3. Свободомыслие и секуляризация. Теории секуляризации в современной социологии.
4. Понятие свободы совести. Свобода совести в истории России.

Литература [1, С. 137-143; 2, С. 299-304; 3 С. 488-494, 527-536]

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что вы понимаете под свободой совести?
2. Как осуществляется принцип свободы совести в современном обществе?
3. Что такое религиозная толерантность?
4. В чем причины религиозного индифферентизма в современном обществе?
5. Каковы особенности формирования свободы совести в истории России?
6. Какие законы регулируют вопросы свободы совести и государственно-церковных отношений в современной России?

Задания для самостоятельной работы:

1. Работа с законодательно-нормативными актами в сфере свободы совести и государственно-церковных отношений. Характеристика основных документов.

Законодательно-правовые акты

1. Конституция РФ. 1993 г.
2. Федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» 1997 г.

Семинар 9. Теоретико-методологические основания изучения религиозности. Типологии религиозности.

Семинар 9. Социологическое изучение религиозности

План

1. Религиозность как объект социологического исследования. Основные теоретико-методологические подходы и проблемы исследования.
2. Типология религиозности.
3. Результаты социологических исследований религиозности.
4. Религиозность отдельных групп населения.

Литература [1, С. 194-210; 2, С. 318-321; 3, С. 98-100]

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что вы понимаете под религиозностью?
2. Каковы основные показатели религиозности населения в отечественных и зарубежных социологических исследованиях?
3. Какие эмпирические признаки характеризуют основные типологические группы по отношению к религии.
4. В чем заключаются основные проблемы и трудности при социологическом измерении религиозности?
5. Может ли быть социолог, занимающийся исследованиями религии, верующим?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте итоги социологических исследований в России по проблеме религиозности, проводившиеся за последние 15 лет на материалах статей, приведённых ниже. Верно ли утверждение, что численность верующих и религиозных в России стабилизировалась? Результаты оформите в виде эссе или реферата и представьте на семинаре в виде доклада.

Статьи с итогами социологических исследований:

1. Андреева А.А., Андреева Л.К. Религиозность студенческой молодежи. Опыт сопоставления с религиозностью россиян//Социологические исследования. – 2010. - № 9. – С.95-98. и др.
2. Вигилянский В.В. Сколько в России православных? //Церковный вестник. - № 9. – 2005. – С.5.
3. Давыдова А.С. Религиозные практики и представления молодежи Мурманской области как индикатор отношения к вере/А.С.Давыдова//Вестник Мурманского государственного технического университета. – Т.15. - № 1. – 2012. – С. 254-258.
4. Кобзева Н.А. Религиозность студенческой молодежи в трансформируемой России: социологический анализ. – Дисс..... канд. социол. наук. – М.- 2006.
5. Миронов Б.Н. Народ-богоносец или народ-атеист // Родина. – 2001 -№ 3.
6. Мчедлов М.П., Гаврилов Ю.А., Шевченко А.Г. О социальном портрете современного верующего // Социс. – 2002.-№ 7.
7. Налетова И.В. «Новые православные» в России: тип или стереотип религиозности // СОЦИС. – 2004. - № 5.

8. Сучкова О.В. Психологическая функция религии – обеспечение безопасности верующей молодежи//Современные проблемы науки и образования. – 2008. - № 3.
9. Чеснокова В.Ф. Тесным путем. Процесс воцерковления населения в современной России. М., 2005.

Семинар 10. Социологическое изучение религиозной ситуации.

План

1. Понятие религиозной ситуации.
2. Уровни изучения религиозной ситуации: институциональный и уровень массового сознания (Р. Лопаткин). Показатели религиозной ситуации.
3. Современная религиозная ситуация в России и факторы, способствующие ее изменению.
4. Религиозная ситуация в мире.

Литература [1, С. 212-222; 2, С. 318-321; 3, С. 511-522]

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что, по вашему мнению, можно считать главным показателем религиозной ситуации?
2. Под влиянием каких факторов складывается религиозная ситуация в мире, в России?
3. Определите степень влияние религиозной ситуации на социально-политические процессы в современной России?
4. Насколько полно освещают вопросы религиозной жизни светские СМИ в современной России?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте итоги социологических исследований в России по проблеме религий ситуации, проводившиеся за последние 15 лет на материалах статей, приведённых ниже. Верно ли утверждение, что религиозная ситуация стабильная, или она развивается в направлении клерикализации общества и усиления религиозного экстремизма? Результаты оформите в виде эссе или реферата и представьте на семинаре в виде доклада.

Статьи с итогами социологических исследований:

1. Коначаева С.А. Религиозная ситуация в постсоветской России: особенности процесса секуляризации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/903/691/1219/004.KONATCHEVA.pdf>.
2. Лопаткин Р.А. Конфессиональный портрет России: к характеристике современной религиозной ситуации [Текст]/Р.А.Лопаткин. – М.2001. - 28с.
3. Лопаткин Р.А. Религиозная ситуация в России и место в ней протестантизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://religio.rags.ru/journal/2010/2010_04/N_4-10_273.pdf.
4. Лопаткин Р.А. Социологическая интерпретация понятия «религиозная ситуация» / Р.А.Лопаткин. // Религиозная ситуация на Северо-Западе России и в странах Балтии: традиции и современность: сб.ст. по итогам II Международной научной конференции. Спб: ООО «Светоч», 2005. - С.130-137.
5. Лункин Р.Н. «Русские» регионы России: степень православности и политические ориентации [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.isras.ru/files/File/Socis/2008-04/lunkin_r.pdf.

Вопросы для обсуждения и самоконтроля:

5. Что вы понимаете под религиозной ситуацией?
6. Что, по вашему мнению, можно считать главным показателем религиозной ситуации?
7. Под влиянием каких факторов складывается религиозная ситуация в мире, в России?
8. Определите степень влияние религиозной ситуации на социально-политические процессы в современной России?
9. Насколько полно освещают вопросы религиозной жизни светские СМИ в современной России?

Практическое занятие 11. Религиозная ситуация в Мурманской области.

План

1. Характеристика религиозной ситуации в Мурманской области.
2. Анализ результатов социологических исследований.

Литература [1, С. 212-222; 2, С. 318-321]

Вопросы для коллективного обсуждения:

Что угрожает межконфессиональному миру в Мурманской области?

Каковы основные тенденции в изменении религиозной ситуации в Мурманской области, фиксируемые социологами?

Насколько уникальна, в сравнении с другими регионами России и сопредельных стран религиозная ситуация в Мурманской области?

Статьи и авторефераты диссертаций с итогами социологических исследований:

1. Бардилова Ю.П. Государственно-церковные отношения на Кольском Севере в первой трети XX века. Автореф. дисс..... канд. ист.наук – Архангельск, 2000 – 22с.
2. Бардилова Ю.П. Религиозная жизнь Кольского Севера на рубеже XX-XXI в.//Живущие на Севере: опыт и прогнозы. Сб.статей. – Мурманск, 2008.
3. Бардилова Ю.П., Грашевская О.В. Религия и церковь на Кольском Севере/Ю.П. Бардилова, О.В. Грашевская// Кольская энциклопедия. - Т. 1. – СПб: ИС; Апатиты: Кольский научный центр РАН, 2008. – С.103-112.
4. Бардилова Ю.П., Грашевская О.В., Ружинская И.Н. Религиозная жизнь на Кольском Севере [Текст] // Кольский Север: энциклопедические очерки. Научно-популярное издание/Сост. и общ. ред. А.С. Лоханова. – Мурманск, 2012.
5. Грашевская О.В. К вопросу о роли религиозного фактора в жизни советского/российского общества в XX в.// Европейский Север в судьбе России. XX в. (К 80-летию профессора А.А.Киселева). Сб.научных статей. – Мурманск. - 2006. - С.151-160.
6. Грашевская О.В. Конфессиональный портрет Мурманской области: предпосылки и современное состояние//Устойчивое социальное развитие северных территорий России: опыт, проблемы, перспективы: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (7-9 ноября 2013 г.) – Мурманск, 2013. – С.272-278.
7. Грашевская О.В. Русская Православная Церковь и религиозная обстановка на Кольском Севере в конце 80-х гг. – начале XXI века// Ушаковские чтения: Материалы 1-й научно-практической межрегиональной краеведческой конференции памяти профессора И.Ф. Ушакова. – Мурманск, 2004. - С.153–158.
8. Давыдова А.С. Религиозные практики и представления молодежи Мурманской области как индикатор отношения к вере/А.С.Давыдова//Вестник МГТУ. – Т.15. - № 1. – 2012. – С. 254-258
9. Игнатенко В.И. Религиозная ситуация в Мурманской области [Текст]/В.И.Игнатенко//Материалы по исследованию религиозной ситуации на Северо-Западе России и в странах Балтии. Вып.3. – СПб – 2006. – С.32-37.

10. Кублицкая Е.А. Особенности религиозности в современной России/Е.А.Кублицкая//Социс – 2009. - № 4. – С. 96-106.
11. Лукина Т.С. К вопросу об изучении религиозной ситуации (на примере Северо-Запада России)/ Кольский Север в XX-XXI вв. Культура, наука, история// Сборник статей. – Апатиты: Изд-во Кольского научного центра РАН, 2009– С.121-125.
12. Лункин Р.Н. «Русские» регионы России: степень православности и политические ориентации [Электронный ресурс]. - Режим доступа http://www.isras.ru/files/File/Socis/2008-04/lunkin_r.pdf.
13. Лютеране на Кольском Севере. История протестантизма в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.murmanmissia.ru/index.php?option=com_content&view.
14. Суровцев С. Три храма. Католический костел.//Аргументы и факты на Мурмане. – 2006. - № 48. – С.12.
15. Фильк В.В., Широнова М.П., Солодовников В.В. Завтра будет новый день. Очерки по истории евангельского движения на Кольском полуострове[Текст]// В.В Фильк., М.П. Широнова, В.В. Солодовников/Под общ ред. В.В.Солодовникова. – Мурманск, 2008. – 71с.

Часть 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Практическое занятие 1. Социология образования как отраслевая социологическая наука и ее связи со смежными областями знаний (2 ч.)

План:

1. Объект и предмет социологии образования.
2. Структура и функции социологии образования
3. Социология образования в системе социологического знания

Литература: [1, с. 50-84]; [2, с. 5-36]

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте объект и предмет социологии образования.
2. Какова структура и функции социологии образования?
3. Какое место занимает социология образования в системе социологического знания?

Задание для самостоятельной работы

Составить схему дисциплинарных связей социологии образования с науками социологического и педагогического цикла: показать пересечение предметных областей

Практическое занятие 2. Теоретические основы социологии образования (2 ч.)

План:

1. Идеи образования в воззрениях позитивистской социологии (О.Конт, Г. Спенсер)
2. Образование в концепции К. Маркса
3. Трактовка образования и воспитания Э. Дюркгеймом
4. Взгляды П. Сорокина на образование
5. Современные подходы к изучению образования

Литература: [1, с. 50-84]; [2, с. 5-36]

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте идеи образования в воззрениях позитивистской социологии (О.Конт, Г. Спенсер)
2. Какое место образование занимает в концепции К. Маркса?
3. Раскройте трактовку образования и воспитания Э. Дюркгеймом
4. Каковы взгляды П. Сорокина на образование?
5. Осветите современные подходы к изучению образования.

Задание для самостоятельной работы

Подготовка конспекта по материалам произведения Э.Дюркгейма «Социология образования» (1996 г.)

Практическое занятие 3. Социология образования в России и за рубежом (2 ч.)

План:

1. Этапы развития социологии образования в СССР и России
2. Этапы развития социологии образования в зарубежной научной мысли

Литература: [1, с. 50-84]; [2, с. 5-36]

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте этапы развития социологии образования в СССР и России
2. Раскройте этапы развития социологии образования в зарубежной научной мысли

Задание для самостоятельной работы

Подготовить сравнительную таблицу этапов развития отечественной и зарубежной социологии образования

Практическое занятие 4. Образование как социальный институт (2 ч.)

План:

1. Институциональный подход к образованию
2. Внутриинституциональные и внешнеинституциональные функции образования
3. Образование как социальная система
4. Структура системы образования (система образовательных учреждений, функциональные подсистемы и т.д.)

Литература: [1, с.9-49]; [2, с. 36-44].

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается институциональный подход к образованию?
2. Определите образование как социальную систему
3. Раскройте структуру системы образования

Задание для самостоятельной работы

Раскройте внутриинституциональные и внешнеинституциональные функции образования в форме коллажа (графически).

Практическое занятие 5-6. (Интерактивное занятие) Групповая дискуссия на тему «*Непрерывное образование и его роль в современном обществе*» (4 ч.)

План:

1. Образование и его роль в жизни общества

2. Непрерывное образование: содержание понятия, основные концепции
3. Цели, задачи, функции непрерывного образования
4. Понятие непрерывного образования, его социальные и личностные аспекты
5. Функции самообразования в современном обществе

Литература: [3, с. 195-377].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте роль образования в современном обществе
2. Раскройте содержание понятия, основные концепции непрерывного образования
3. Каковы цели, задачи, функции непрерывного образования?
4. Раскройте социальные и личностные аспекты непрерывного образования
5. Каковы функции самообразования в современном обществе

Задание для самостоятельной работы

Эссе: «Роль образования в жизни современного молодого человека и в моей жизни»

Практическое занятие 7-8. Система образования в РФ (4 ч.)

План:

1. Дошкольное образование как предмет изучения (основное направление образования, гос. политика в сфере дошкольного образования, т.д.)
2. Школьное образование: социологический аспект (модернизация образования, образовательный стандарт общего образования)
3. Профессиональное образование (структура профессионального образования: среднее, высшее, система повышения квалификации учителей)

Литература: [2, с. 83-109]; [4, с. 32-106].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте основные тенденции развития дошкольного образования в России
2. Раскройте основные тенденции развития школьного образования в России
3. Раскройте основные тенденции развития профессионального образования в России

Интерактивное занятие (Практическое занятие №8) Групповая дискуссия на тему «**Система образования в РФ**»

Задание для самостоятельной работы

Подготовить презентации с графиками (диаграммами) по материалам статистики:

Численность учащихся и персонала образовательных учреждений Российской Федерации [Электронный ресурс] : прогноз до 2020 г. и оценка тенденций до 2030 г. / Центр социального прогнозирования и маркетинга. - М., 2013. - 1 электрон. опт. диск. - Загл. с диска. - 100-00.

Анализ и прогноз численности студентов и преподавательского персонала учреждений профессионального образования [Электронный ресурс] / Савинков В. И., Ключарев Г. А. ; РАН, Ин-т социологии РАН, НОУ ДПО "Ин-т компьютерных технологий". - М., 2014. - 1 электрон. опт. диск. - Загл. с диска. - ISBN 978-5-906001-03-0 : 200-00.

Практическое занятие 9. Болонская система образования» (2 ч.)

План:

1. Болонская декларация - ее основные принципы и элементы
2. Болонская система в РФ: перспективы развития
3. Еврооптимисты и евроскептики в модернизации российского образования.

Литература: [1, с. 30-49]; [3, с. 19-54].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте основные принципы и элементы Болонской декларации
2. Раскройте перспективы развития Болонской системы в РФ
3. Раскройте точку зрения и систему аргументации еврооптимистов и евроскептиков в модернизации российского образования.

Задание для самостоятельной работы

Проблемное эссе: «Болонский процесс: за и против »

Практическое занятие 10-11. Инновации в образовании (4 ч.)

План:

1. Понятие и виды инноваций в образовании
2. Социальные функции инноваций в образовании

Литература: [1, с. 30-49]; [3, с. 19-54].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте понятие и виды инноваций в образовании
2. Каковы социальные функции инноваций в образовании?

Задание для самостоятельной работы

Разработать инновационный образовательный проект, представить в презентации.

Практическое занятие 12-13. (Интерактивное занятие) Актуальные проблемы в образовании (4 ч.)

Кейс-задание (выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения): составление программы по одной из актуальных проблем в сфере образования (на выбор):

1. Проблема равенства возможностей в получении образования.
2. Женщина и образование: социальные проблемы.
3. Этнические общности и образование.
4. Глобализация в образовании (диверсификации и интернационализации образования)
5. Девиантное поведение и образование (негативные и позитивные девиации в образовании)

Литература: [1, с. 30-49]; [3, с. 19-54].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте проблему равенства возможностей в получении образования.

2. Раскройте гендерный и этнический аспекты в образовании
3. Раскройте влияние процесса глобализация в образовании
4. Раскройте проблему девиантного поведения и образование

Задание для самостоятельной работы

Определение тематической структуры публикаций в журналах «Социология образования» и «Вопросы образования» с помощью метода контент-анализа названий и аннотаций.

РАЗДЕЛ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Социология культуры как научная и учебная дисциплина: предмет, структура и методы.

План практического занятия

1. Социология культуры как научная и учебная дисциплина, занимающая пограничное положение между предметами социологического и культурологического циклов.
2. Теоретическая и эмпирическая социология культуры.
3. Предмет социологии культуры. Социум и культура в их диалектической взаимосвязи (мир социокультурных явлений) как предметная область социологии культуры.
4. Мир человека: ценностно-смысловой мир любых (материальных и духовных) явлений, в котором живет человек, который он сам создает и который, в свою очередь, воссоздает человека.

Основная литература:

[1. 13-58], [2. 13-72], [3. 8-61]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое культура?
2. Что изучает социология культуры?
3. Чем обусловлены трудности в определении предмета социологии культуры?
4. Какие исследователи первой половины XX внесли наибольший вклад в формирование социологии культуры?
5. Какие факторы способствовали росту интереса к культурной проблематике во второй половине XX века?
6. Какие теоретические направления определяли социологический анализ культуры в середине и второй половине XX века?
7. В чем сущность социологического подхода к анализу культуры?
8. Какие особенности "человеческой природы" способствуют возникновению культуры? Почему человек – "культурное существо"?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Предмет социология культуры
2. Мир социокультурных явлений как предметная область социологии культуры
3. Материальная и духовная культура

Задание для самостоятельной работы.

1. Составьте **гlossарий** основных терминов по социологии культуры: аккультурация; аксиология; анализ структурно-функциональный; аномия; анимизм; антропогенез; антропологизм; аполлоновское – дионисийское; артефакт; архетип; ассимиляция; аудитория; бикультуризм; выбор; герменевтика; глобальные проблемы; гуманность; зрелость (взрослость);

игра; идеал; императив культурный; индивид; индивидуальность; инстинкт; интуиция; искусство; искусство элитарное; исследование межкультурное (кросскультурное); исследование научное; коммуникация; катарсис; культура; культура идеалистическая; культура идеационная; культура массовая; культура сенсативная; культура фаустовская; культурное поле; культурный капитал; культурный цикл; культурный шок; личностный смысл; личность; любовь; норма; нормы социальные; нравы; одиночество; ориентация ценностная; пограничные ситуации; поп-арт; постмодернизм; поступок; психоанализ; риск; самоактуализация; смерть; смысл жизни; социальная (культурная) антропология; социокультурное противоречие; социология культуры; социология массовых коммуникаций; социология морали; социология науки; стигма; такт; талант; творчество; ценность; ценностей система; человек; шаг новизны; эвристика; экзистенциальный анализ.

Тема 2: Специфика социологических подходов к изучению культуры.

Социологические концепции культуры

План практического занятия

1. Предыстория научной социологии культуры: социокультурные идеи просветителей и представителей классической философии.
2. Позитивизм в социологии культуры.
3. Проблема культуры в социологии XX века.
4. Социология культуры в России.

Основная литература:

[1. -58-103], [2. 72-134], [3. 61- 112]

Вопросы для самопроверки

1. Что Г. Зиммель понимает под "объективной" и "субъективной" культурой?
2. Почему социология, с точки зрения М.Вебера – это наука о культуре?
3. Что М.Вебер понимал под "отнесением к ценности"?
4. В чем выражается "рациональность" современных обществ?
5. Какие исследователи первой половины XX внесли наибольший вклад в формирование социологии культуры?
6. Какие факторы способствовали росту интереса к культурной проблематике во второй половине XX века?
7. Какие теоретические направления определяли социологический анализ культуры в середине и второй половине XX века?
8. Чем обусловлена, с точки зрения К.Мангейма, необходимость социологии культуры как отдельной области социологического знания?
9. Какие социально-культурные факторы обусловили, с точки зрения К.Мангейма, возникновение "наук о культуре"?
10. Назовите социокультурные идеи социологии О.Конта.
11. Как объясняет происхождение духа капитализма М. Вебер?
12. Из чего складывается, по Веберу, картина мира в различных культурах?
13. Как повлиял европейский романтизм на становление социологии культуры?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Объективная логика культурно-исторического процесса
2. Кризис современной культуры и его проявления
3. Влияние европейского романтизма на становление социологии культуры?

4. Социокультурные идеи в социологии О.Конта.
5. Особенности понимания культуры в эволюционизме
6. Концепция социологии культуры В. Парето.
7. Маргинальность и парадоксальность постмодернистской социологии культуры.
8. Понимание социума и культуры в социологии постмодернизма
9. Смысл полемики постмодернистов с модернистами

Задание для самостоятельной работы.

Подготовить конспект первоисточника по одной из нижеуказанных работ:

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М., 1999;
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995.
4. Делёз Ж. Логика смысла. М., 1995;
5. Деррида Ж. Эссе об имени. СПб., 1998;
6. Ионин Л.Г. Культура и социальная структура // Социологические исследования. 1996. № 3; Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.
7. Маркузе Г. Одномерный человек. Москва, 1994;
8. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
9. Штомпка П. Социология социальных изменений. Исследование глобальной культуры. М., 1996.
10. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. СПб., 1998.

Используйте конспекты первоисточников для **подготовки презентаций**, отразив в них специфические особенности авторских подходов к проблемам в области социологии культуры. После просмотра каждой из подготовленных презентаций обсудить инновационные компоненты представленных социологических концепций с точки зрения их методологической значимости для исследования феноменов современной массовой культуры.

«Деловая игра (групповая дискуссия)

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы в группе. Игроки предварительно выполняют одинаковое задание, договариваются о правилах проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	1.Д. Белл о перспективах постиндустриального общества 2. Проблема конструирования социальной реальности в социологической концепции Бергера П. и Лукмана Т. 3.Значение вводимых Ж. Делёзом понятий в «Логике смысла» для развития социологии культуры. 4. Значение концепции

		«либидоносной цивилизации» Г. Маркузе для анализа молодежной культуры второй половины 20 века
--	--	---

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.

Тема 3 Культура и общество. Социальные функции культуры

План практического занятия

1. Культура как сложная многоуровневая система, продукт развития человеческой деятельности. Походы к пониманию культуры
2. Структура культуры
3. Типологии культуры
4. Социальные функции культуры

Основная литература:

[1. -103-148], [2. 134-193], [3. 112-168]

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте основные социальные функции культуры.
2. Охарактеризуйте основные элементы культуры.
3. Какие типологии культур, помимо рассмотренных в данном разделе, вам известны? Какие критерии положены в их основу? Предложите свой вариант типологии культур.
4. Какие элементы идеационной культуры существуют в современном обществе? Можно ли считать современную российскую культуру чувственной? Почему?
5. Приведите пример проявлений культурного полистилизма в повседневном существовании современного человека.
6. Сравните моностилистическую и полистилистическую культуру, исходя из заложенных в них возможностей выбора, предоставляемого человеку.
7. Охарактеризуйте позитивные и негативные стороны полистилизма.
8. Может ли существовать официальная государственная идеология или единственная господствующая религиозная организация в полистилистической культуре? Обоснуйте свой ответ.

Проблемные вопросы и упражнения

1. Позитивные и негативные стороны полистилизма
2. Элементы идеационной культуры
3. Моностилистическая и полистилистическая культура

Задание для самостоятельной работы.

В социологической литературе существуют следующие подходы к пониманию культуры: 1) достижения человечества в разных сферах жизни; 2) способ организации социальных отношений; 3) степень развития личности и ее приобщение к открытиям в различных областях знаний. Используйте свои знания из культурологии и истории социологии для составления таблицы, в которой отразите наряду с этими подходами имена социологов, являющихся их сторонниками. Какой из подходов Вам кажется более аргументированным? Какой из подходов Вам кажется более значимым с точки зрения гуманистической функции социологии культуры?

Тема 4. Социокультурная стратификация общества

План практического занятия

1. «Горизонтальный» и «вертикальный» срезы культуры. Культурные страты и социокультурная стратификация. Критерии социальной стратификации Т.Парсонса.
2. Социокультурная дифференциация (по типу производства, уровню образования, социальному происхождению, социальному статусу и культурному престижу, по национально-этническим, политическим и идеологическим основаниям, по региональной принадлежности, по профессиональным и мировоззренческим признакам, по возрасту и полу).
3. Типы социокультурных структур.
4. Плюрализм культур и социокультурная унификация.

Основная литература:

[1. -148-203], [2. 193-257], [3. 168-216]

Вопросы для самопроверки

1. Приведите примеры проявлений этноцентризма в повседневной жизни, в СМИ.
2. Какие факторы разрушают культурное единство общества?
3. В чем выражается культурная неоднородность современных обществ?
4. Опишите культурные аспекты социального неравенства.
5. Приведите пример оценки того или иного культурного феномена, обусловленной фактом социального и культурного доминирования.
6. В чем может выражаться несоответствие культуры и социальной структуры? Охарактеризуйте различные точки зрения на проблему соотношения культуры и социальной структуры.
7. Что означает понятие "легитимация"? Какова роль легитимации в существовании социального порядка?
8. Приведите пример "кризиса легитимации" какого-либо социального института.
9. Приведите пример изменений в культуре, произошедших в результате структурных изменений в обществе.

Проблемные вопросы и упражнения

1. Роль легитимации в существовании социального порядка
2. Проблема соотношения культуры и социальной структуры.
3. Культурная неоднородность современных обществ
4. Проявления этноцентризма в повседневной жизни (в СМИ) и их следствия
5. Плюрализм культур и социокультурная унификация.

Задание для самостоятельной работы.

Используйте универсальные критерии социальной стратификации Т.Парсонса. для составления таблицы, в которой должны быть отражены как горизонтальный, так и вертикальный срезы культуры, а также многомерность социокультурной дифференциации по следующим основаниям: по типу производства, уровню образования, социальному происхождению, социальному статусу и культурному престижу, по национально-этническим, политическим и идеологическим основаниям, по региональной

принадлежности, по профессиональным и мировоззренческим признакам, по возрасту и полу.

Тема № 5 Субъекты культуры и социальное поведение.

План практического занятия

1. Понятие субъекта культуры. Типология субъектов культуры и социокультурных процессов.
2. Ценности, нормы и значения в социокультурном контексте.
3. Социокультурные закономерности поведения и мышления индивидуальных и коллективных субъектов культуры.
4. Личность в составе социальной группы и социокультурной системы.
5. Понятие социокультурной парадигмы.

Основная литература:

[1. -203-252], [2. 257-314], [3. 216-278]

Вопросы для самопроверки

1. Каким образом неопределенность и противоречивость культурных норм влияет на социальное поведение?
2. Приведите примеры культурных различий, воспринимаемых как проявления девиантности.
3. Раскройте сущность понятия "социальный субъект культурного творчества".
4. Назовите известные вам современные социальные движения и субкультуры, создающие новые культурные образцы.
5. Какие социально-культурные факторы способствуют формированию интеллигенции?
6. Почему не существует общепринятого определения интеллигенции?
7. Какие изменения претерпевает феномен творчества в современном и постсовременном обществе?
8. Что такое "творческие индустрии"?
9. Как секуляризация повлияла на роль и функции интеллигенции в обществе?
10. Дайте характеристику основным социальным субъектам культурного творчества.

Проблемные вопросы и упражнения

1. Принципы, регулирующие причастность индивида к тому или иному (обобщенному) субъекту культуры.
2. Основные социальные субъекты культурного творчества
3. Роль социальных движений и субкультур в создании новых культурных образцов,

Задания для самостоятельной работы:

Необходимо самостоятельно изучить следующие вопросы:

1. Личность и культурное творчество.
2. Традиции и инновации в творчестве.
3. Системы символических кодов в культуротворческих процессах.
4. «Деловая игра (групповая дискуссия)

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общей для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Форма деловой игры	Характеристика	Примерные темы деловой игры
--------------------	----------------	-----------------------------

Групповая дискуссия	Формирует навыки работы в группе. Игроки предварительно выполняют одинаковое задание, договариваются о правилах проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	1. Понятие субъекта культуры. 2. Социальный субъект культурного творчества. 3. Типология субъектов культуры и социокультурных процессов. 4. Диалектика преемственности и инновации в социальной деятельности молодежи 5. Роль интеллигенции в социокультурном творчестве
---------------------	--	--

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.

Тема 6 Социализация личности и культура.

План практического занятия

1. Человек как продукт культуры.
2. Культура и идентичность.
3. Культура, традиции и нормы. Инновации в культуре.
4. Инкультурация и социализация. Типы обществ и типы социализации.
5. Преемственность, механизмы и исторические формы наследования социальной информации.

Основная литература:

[1. -252-299], [2. 314-378], [3. 278-312]

Вопросы для самопроверки

1. Как культура воздействует на потребности человека? Является ли культура "машиной подавления желаний"?
2. Приведите примеры потребностей, появление которых обусловлено культурой.
3. Каким образом культура воздействует на формирование идентичности?
4. Что такое "Я-идентичность" и "Мы-идентичность"?
5. Как современная культура воздействует на формы проявления индивидуальности?
6. Охарактеризуйте позитивные и негативные стороны современной индивидуализации. Каковы её причины?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Понятие социокультурной информации, ее типы.

2. Основные принципы, механизмы и этапы социализации и инкультурации.
3. Проблема определения сущности инкультурации
4. «Постсовременное» общество и его основные черты.
5. «Виртуальная реальность» и ее проявления в молодежной культуре.
6. Глобализация и локальные культуры
7. Социокультурные механизмы воспроизводства личности как члена некоторого культурного сообщества.

Задание для самостоятельной работы.

Деловая игра в формате читательской конференции

Организация читательской конференции на основе публикаций в журналах «Семья и школа», «Социс», «Социологическая наука и социальная практика» и др.

Вызов (15 минут):

1) Вспомните наиболее яркую публикацию по вопросам социализации личности в современном обществе, автора, название. В чем заключалась проблема, опишите свои впечатления от прочитанного, запомнившиеся мысли (5 минут).

2) Поделитесь своими воспоминаниями, попытайтесь рассказать об этом в небольшой группе.

3) Поделитесь своими впечатлениями на всю аудиторию

Осмысление (30 минут):

1) Давайте познакомимся с некоторыми статьями в журнале «Семья и школа», «Социс», «Социологическая наука и социальная практика». Чтение в течение 15 минут. Ведущий занятие также читает статью.

2) Расскажите кратко о прочитанном в группе: личные впечатления, автор, название, какой-либо пример для иллюстрации языка автора (прочтите вслух кусочек текста, важный или яркий по вашему выбору). Ведущий первым рассказывает на всю аудиторию о статье, которую он прочитал (мини-урок)

3) Слушавшие задают рассказчику по 1 вопросу каждый и выбирают наиболее интересную, на взгляд группы, статью.

Размышление (15 минут):

1) Презентация «какой-либо» статьи озвучивается на всю аудиторию: «Интересно было рассказано... Любопытно было услышать суждения по поводу статьи...»

2) Написание небольшой заметки-памятки по поводу прочитанной статьи, - вид творческой письменной работы, предполагающей проведение студентов через процедуру «Роль - Аудитория - Форма - Тема» (РАФТ)

Шаги стратегии РАФТ:

1. Выбор темы.

2. Выбор роли. Роль (кто?) - Кто Вы? Какую роль будете играть? От чьего имени будет создаваться текст?

3. Выбор аудитории. Аудитория (кому?) - Кому Вы будете рассказывать? К кому обращена Ваша речь? Кто адресат? Какой аудитории адресован текст? Каковы особенности этой аудитории?

4. Выбор формы. Форма (как? в какой форме?) - Как Вы будете говорить? Какие подберете слова и выражения? Каким будет тон рассказа?

5. Тема (о чем?) - О чем конкретно Вы будете говорить? Что Вы будете рассказывать?

6. Написание эссе.

7. Чтение заметок на аудиторию (первым зачитывает свою заметку ведущий конференции)

Тема 7 Социокультурные институты

План практического занятия

1. Социально-культурные институты как общественная структура.

2. Классификация социокультурных институтов: политические, экономические, образования, здравоохранения, социального обеспечения, культурно-воспитательные учреждения, религиозные.
3. Семья как социально-культурный институт
4. СМИ, как социально-культурный институт
5. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля

Основная литература:

[1. -299-345], [2. 378-413], [3.312-369]

Вопросы для самопроверки

1. Какова специфика русской философии?
2. Какие этапы можно выделить в развитии русской философии?
3. В чем состояла суть дискуссии между западниками и славянофилами?
4. Каковы особенности «философии всеединства»?
5. Как решает проблемы свободы и творчества Н.А. Бердяев?
6. В чем сущность «русской идеи» и какова ее историческая судьба?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Семья как социально-культурный институт.
2. Семья как инструмент гуманизации и консолидации общества.
3. Классификация социокультурных институтов и их роль в гуманизации социальных процессов
4. Социально-культурные институты как общественная структура

Задание для самостоятельной работы.

1. Необходимо подготовить **доклады** для обсуждения в группе по одной из нижеперечисленных тем на выбор:

- Культурный взрыв. Концепция Ю. Лотмана.
- Архитектоника культуры как динамическая модель истории: концепция И. Кондакова.
- Архитектонический подход к культуре (М. Бахтин).

2. Посещение краеведческого музея и последующее обсуждение его экспозиций

3. Посещение художественного музея и последующее обсуждение выставочных экспонатов.

4. Посещение студенческого киноклуба с просмотром и обсуждением кинофильма.

Тема 8 Динамика культуры и культурное развитие Социальные субкультуры и их взаимодействие

План практического занятия

1. Культурная статика и культурная динамика.
2. Макродинамика и микродинамика культуры.
3. Культурная революция как социологическая и культурологическая проблема.
4. Культурная экспансия и культурная агрессия. Механизмы культурной экспансии.
5. Диалог культур и культурный плюрализм.
6. Инверсия и медиация как механизмы социокультурного развития.
7. Образ и стиль жизни с точки зрения социологии культуры (Э. Орлова, Л. Ионин).

Основная литература:

[1. -345-372], [2. 413-425], [3.369-401]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое аккультурация и ассимиляция?
2. Охарактеризуйте основные культурные факторы социальных изменений.
3. Приведите пример изменений в культуре, произошедших в результате структурных изменений.
4. Приведите пример неравномерности распространения культурных новаций в современном российском обществе.
5. Приведите пример культурного конфликта, послужившего причиной социальных изменений.
6. Почему в традиционных обществах социальные изменения, происходят медленнее, чем в современных?
7. Что такое "поликультурные теории" и "queer-теории"?
8. Дайте краткую характеристику постмодернизма как способа теоретизирования. Как они проявляются в постмодернистской социальной теории?
9. Опишите культурные черты эпохи постсовременности.
10. Как изменился характер знания в эпоху постмодернизма согласно Ж. Лиотару?
11. В чем заключаются особенности культуры постиндустриального общества с точки зрения Д.Белла?
12. Можно ли рассматривать взгляды Д.Белла на культуру постиндустриального общества как "постмодернистские"? Обоснуйте свой ответ.
13. В чем заключается культурный аспект глобализации?
14. Дайте характеристику главным "агентам" культурной глобализации.
15. Что такое "глобализация биографии" (У.Бек)? Приведите пример.
16. Какую роль в глобализации играют коммуникационные технологии?
17. Приведите примеры культурных "гибридов", возникающих в результате культурной глобализации.
18. Как культурная глобализация сочетается с культурной локализацией?
19. Как вы думаете, приведет ли культурная глобализация к культурной унификации человечества? Обоснуйте свой ответ.

Проблемные вопросы и упражнения

1. В чем отличия трех типов процессов социодинамики?
2. Что такое культурный взрыв?
3. Какие Вы знаете типы научных революций, дайте их характеристику?
4. В чем особенности современного культурного империализма?

Задание для самостоятельной работы.

Необходимо подготовить доклады для обсуждения в группе одной из нижеперечисленных тем на выбор:

1. Культурный аспект глобализации.
2. Культурная локализация.
3. Культурный взрыв.

Тема 9. Социокультурная регуляция: социокультурная политика и управление культурой

План практического занятия

1. Социокультурная регуляция как функция обеспечения коллективных форм жизнедеятельности людей
2. Социокультурная политика
3. Управление культурой
4. Ценностная парадигма современного российского общества в контексте социокультурных трансформаций

5. Основная литература:

[1. -372- 412], [2. 425-488], [3.-401-469]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое аккультурация и ассимиляция?
2. Охарактеризуйте основные культурные факторы социальных изменений.
3. Приведите пример неравномерности распространения культурных новаций в современном российском обществе.
4. Приведите пример культурного конфликта, послужившего причиной социальных изменений.
5. Почему в традиционных обществах социальные изменения, происходят медленнее, чем в современных?
6. В чем заключаются культурные аспекты модернизации?
7. Каковы культурные последствия секуляризации?
8. Дайте сравнительную характеристику традиционной и современной культуры.
9. Как вы считаете, завершилась ли культурная модернизация в России? Обоснуйте свой ответ.
10. Каковы культурные последствия индустриализации? Почему общества, вступившие в индустриальную эпоху, демонстрируют некоторую общность культуры (образа жизни, ценностей, представлений о реальности)?
11. Почему феномен политической идеологии возникает только в эпоху Нового времени?
12. Как меняется система ценностей при переходе к современности?
13. Какие структурные изменения привели к возникновению "массового общества"?
14. Каковы специфические черты массовой культуры?
15. Почему массовой культуры не существовало, например, в эпоху европейского средневековья? Чем массовая культура отличается от народной культуры?
16. Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э.Шилз?
17. Массовая культура стимулирует или подавляет творчество? Обоснуйте свой ответ.

Проблемные вопросы и упражнения

1. Социокультурная регуляция как процесс установления и поддержания определенной упорядоченности во взаимодействии людей
2. Роль социокультурной регуляции для сбалансирования индивидуальных и групповых интересов и потребностей
3. Социальные институты культуры и управление культурой. Культурная политика.

Задание для самостоятельной работы.

1. Деловая игра в формате «Круглого стола» на тему «Институт образования как фактор повышения уровня экологической культуры в современном российском обществе»

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Перечень вопросов для обсуждения
Круглый стол	Формирует навыки работы в группе. Игроки	1) Экологическая культура как фактор повышения экологической грамотности

(тема № 95)	выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	населения 2) Структура экологической культуры. 3) Тенденции в развитии экологической культуры разных слоев российского общества 4) Роль института образования в повышении природоохранной активности населения
-------------	---	---

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.